

# Recessit pastor noster

Tomas Luis deVictoria  
(1548-1611)

5

Soprano Fons a-quae vi- vae, ad cu-ius

Alto fons a-quae vi- vae, ad cu-ius

Tenor 8 Re - ces-sit pa-stor no- ster, fons a-quae vi - vae, ad cu-ius

Bass Re - ces - sit pa - stor no - ster, ad cu-ius

10 15

S tran-si-tum sol ob-scu-ra- tus est: Nam et il-

A tran-si-tum sol ob-scu-ra- tus est, sol ob-scu-ra- tus est: Nam et il-

T 8 tran-si-tum sol ob-scu-ra- tus est: Nam et il-

B tran-si-tum sol ob-scu-ra- tus est, sol ob - scu - ra - tus est:

20

S le ca-ptus est, ho-di-e por - tas

A le ca-ptus est, qui ca- pti-vum te-ne-bat pri-mum ho- mi-nem: ho - di - e por-tas

T 8 le ca-ptus est, qui ca - pti - vum te - ne - bat pri - mum ho-mi-nem: ho - di - e por-tas

B Qui ca - pti - vum te - ne - bat pri - mum ho-mi-nem: ho-di - e por-tas

25 30

S mor-tis et se-ras pa-ri - ter Sal-va-tor no - ster dis -

A mor-tis et se-ras pa-ri - ter Sal - va-tor no - ster dis-ru - pit, Sal - va-tor no -

T mor-tis et se-ras pa-ri - ter Sal - va-tor no -

B mor-tis et se-ras pa-ri - ter Sal-va-tor no - ster dis - ru - pit, Sal-va-tor no - ster dis -

*Fine Trio* 35

S ru - pit. De - stru-xit qui - dem clau-stra in -

A ster dis - ru - pit. De-stru-xit qui - dem clau-stra in - fer -

T ster dis ru - pit.

B ru - pit.

40

S fer - ni, et sub - ver - tit, et sub-ver - tit po-ten-ti - as di-a-bo -

A ni, et sub-ver - tit, et sub-ver - tit po-ten-ti - as di-a-bo -

T clau-stra in - fer - ni, et sub-ver - tit, et sub-ver - tit po -

45 50 *D.S. al fine*

S li, po - ten-ti - as di - a - bo - li.

A li sub - ver - tit, po - ten - ti - as di - a - bo - li.

T ten - ti - as di - a - bo - li, po - ten - ti - as di - a - bo - li.